

KROSS X STUDIO

クロススタジオがクラシックカラー レザー ウォッチロール シリーズを 発表

グラン、スイス(2022年8月25日) – クロススタジオは、カラーバリエーション豊富なクラシックレザー ウォッチロールの新シリーズを発表しました。新シリーズは、このスイスのデザインアトリエを代表するポップカルチャーから着想を得たコレクターズアイテムと趣を異にし、ラグジュアリーアクセサリーの製品開発におけるマニファクチュールの技能が際立っています。

クロススタジオは、50種類以上の試作品を製作し、ようやくクロススタジオCEO兼クリエイティブディレクターのマルコ・テデスキの厳格な要求事項を満たすウォッチロールのデザインを完成させました。「頻繁に旅行する時計愛好者として、私のニーズを完全に満たすウォッチロールにまだ出会っていませんでした。」とテデスキは述べています。「数え切れないほどの試作品を製作し、私たちはようやく完璧なウォッチロールのデザインにたどり着きました。保護性、高級素材、クラシックなスタイル、実用的な機能性のバランスが完璧に取れているデザインです。」

クラシックなウォッチロールは、自宅でも海外でも、あらゆる腕時計を完全に保護します。ロール上部にあるスナップボタンを外すと大きく開き、取り外しできるピローが見えます。このピローは、クロススタジオのタイムピースや他の腕時計、スマートウォッチに取り付けることができます。超極細マイクロファイバーのライニングが、ケース、ベゼル、ストラップ、クランプを傷や破損から完全に保護します。堅牢なパッドと頑丈な内側のパネルによる層と、側面の木製パネル、上部のスナップボタンの下に取り付けられている金属プレートによって構造がより強化され、衝撃を吸収します。この堅牢な形状により、ロールは、スーツケースやキャリーオンバッグ、ドレッサーの引き出しに、衝撃を受けないよう大切に安心して入れておけます。また、ロールの底部のわずかな「突起」により、どんな面の上でも真っ直ぐに立てて収納することができます。

コントラストカラーのステッチを施した、植物タンニンなめしのレザーケースは、ニュートラルカラー(タン、グレー、ブラック)から、クラシックなカラー(ネイビーブルー、グリーン、ゴールド、ベイビーピンク)、鮮やかなカラー(ロイヤルブルー、オレンジ、レッド、イエロー、ターコイズ)まで様々なカラーが用意されています。植物タンニンなめしは、世界最古の伝統的な革加工の一つであり、人工的な処理を施したレザーより堅牢で滑らかな仕上げが得られ、サステナブルな選択肢です。植物タンニンなめし加工は、専門の職人が数日から数ヶ月かけて仕上げます。木や樹皮、葉から抽

出された有機タンニンを利用することでニュアンスのあるナチュラルカラーや独特な趣を持つ、耐久性に優れたしなやかなレザーが生まれます。また、植物タンニンなめし革はパーソナライズのエンボス加工に最適な素材です。このパーソナライズのサービスは、2022年末までにウェブサイト kross-studio.comにて本コレクションで提供される予定です。

ウォッチロールのフラップにステッチされたクロススタジオの焼き印の入ったパッチは、製品が本物であることを証明しています。製品に同梱されているQRコード付きの取扱説明書に従ってユーザー登録を行うと、デジタルユーザーマニュアルへのアクセスと5年間の延長保証が有効になります。

スイスのグランドに本社を置くクロススタジオは設立からまだ2年ですが、現在、12のチームがあり、18ヶ国に認定代理店を展開しています。また、ラグジュアリーコレクションアイテムのラインナップは常に多様化しています。最新のクロススタジオ ウォッチロール コレクションは、成長と継続的な拡大というデザインアトリエのビジョンを伝えます。

新しいクロススタジオ クラシック ウォッチロール(各\$200 USD)は、2022年9月より kross-studio.comまたは正規販売店および特定の認定代理店にてご購入いただけます。
