



Kross Studio و Warner Bros. Consumer Products تُطلقان طقماً جديداً رائعاً مخصصاً لهواة جمع القطع المميزة: **Space Jam: A New Legacy**.

ألهم فيلم **Space Jam: A New Legacy** تصميم الطقم المخصّص لهواة جمع القطع المميزة، ذي الإصدار المحدود بـ **10 قطع**، من **Kross Studio**، والذي يتضمّن ساعة توربيون ومنحوتة تفاعلية على شكل كرة سلّة، تجمعان بين الأداء، التقنيّة وشخصيّات **Looney Tunes**، بكلّ أناقة.

يحتفي التعاون الأحدث بين شركة **Warner Bros. Consumer Products** وشركة **Kross Studio** بفيلم الرسوم المتحرّكة/الحركة الحيّة **Space Jam: A New Legacy**، الذي بدأ عرضه في دور السينما في **16 يوليو 2021**، وعرض على شبكة **إتش بي أو ماكس** لمدة **31 يوماً** ابتداءً من تاريخ إنطلاقه في دور السينما في الولايات المتّحدة. وتعدّ هذه فرصة جديدة لاستوديو التصميم السويسري كي يستمدّ الإلهام من ذكريات الطفولة العزيزة، كما سبق أن فعل عند تصميم ساعة **Batmobile 1989**.

لهذه المناسبة، صمّم **Kross Studio** ساعة متطورة فاخرة وقطعة فنيّة عمليّة، تجتمع فيهما أربعة عوالم مذهلة: كرة السلّة، صناعة الساعات، الفنّ وشخصيّات **Looney Tunes**.

تماهياً مع روح فريق **Tune Squad**، يسعى استوديو **Kross Studio** إلى تجاوز الحدود والقيام بالأمر على طريقته. وقد أثبت استوديو التصميم أداءه وبراعته التقنيّة على مستوى كلّ من عناصر هذه الأطقم المخصصة لهواة الجمع، يقابلها الحنين المرح المتجسّد في رموز **Looney Tunes**.

أهلاً بكم في عالمنا

تعدّ كرة السلّة من بين الرياضات الاحترافية الأكثر شعبية والأسرع وتيرة، وهي تتطلّب تحلّي الرياضيين بتقنيّات ماهرة وإتقانهم للعبة على كلّ شبر من الملعب. وقد طوّر فريق **Kross** ساعة يد تجسّد الدقة والطراز الرياضي لعالم كرة السلّة، مُثبتاً بذلك تفوّقه بين أبرز الشركات الناشئة في مجال التصميم وكشركة مستقلّة لصناعة الساعات في هذا القطاع اليوم.

تمّ الكشف عن معيار **KS 7'000**، بتردد **3 هرتز**، الذي تمّ تطويره وإنتاجه بالكامل من قبل **Kross Studio**، في وقت سابق من هذا العام، وهو المعيار المناسب بامتياز لتوربيون **Space Jam**، ويعكس أسلوب تصميم **Kross Studio** الفائق البراعة ومهاراته التقنيّة المتميّزة.

وقد تُبِت المعيار الميكانيكيّ اليدويّ التعبئة، المزوّد ببرميل كبير الحجم يؤمّن احتياطي طاقة لمدة **5 أيام**، في وسط الحركة، بحيث لا يترك مساحة للمنظم الذي تُبِت في الوسط أيضاً، داخل قفص توربيون، فوق البرميل.

عزّز استوديو **Kross Studio** أداءه، فاستغلّ التعاون في إطار العمل على ساعة **"Space Jam: A New Legacy"** لتصميم أجزاء الساعة على نحو يعكس أجواء حياة لاعب الكرة المليئة بالحماسة، سواء على أرض الملعب أم خارجه. ويوفّر التصميم الهيكليّ بالكامل إمكانيّة مشاهدة الأجزاء الفانقة التفصيل، كالمسنّات المصمّمة على شكل كرة السلّة، على نحو أفضل.

يلغو قفص التوربيون المركزي الساعة، ويغطيه هيكل مخزّم يشبه كرة السلّة، يظهر من خلاله المنظم الموجود تحته. والجدير بالذكر أنّ كلاً من أجزاء الساعة البالغ عددها **281** مصنوع يدوياً للحصول على أفضل مظهر نهائي مصقول.

حان وقت المباراة!

كلّ تفصيل من تفاصيل الساعة يدعوكم إلى النهوض والاستعداد لتسديد الكرة من فوق السلّة مباشرة في أيّ وقت، كعقرب الساعات الذي يمثل منطقة الرميات الحرّة، وهي منطقة محددة من الملعب تحيط بالسلّة. وتملاً هذا العقرب مادة سوبرلومينوفاً Superluminova™ باللون الأبيض ذات التألّق الضوئي الأزرق. كما أنّ عرض الساعات والدقائق يتمّ بطريقة فريدة، فقد تمّ تثبيت العقربين على آلية عرض محيطيّة تدور حول التوربيون بزواوية 360 درجة.

فريق Looney Tunes مجتمعاً

يتخذ أعضاء فريق Tunes Squad مواقعهم في هيئة نقوش على عجلة الساعات الثابتة، ويبدو كلّ من أعضاء "فريق الأحلام" جاهزاً للعب، من Lola Bunny، Bugs Bunny، Tweety إلى Sylvester، Marvin the Wile E. Coyote، Speedy Gonzales، Elmer Fudd، Taz، Granny، Yosemite Sam، Martian، بالإضافة إلى Road Runner.

تناغم مثالي!

تناغم مختلف أجزاء هذه القطعة في علبة من التيتانيوم بقطر 45مم، تعلوها قبة من كريستال الصفيّر، تُشيد ببراعة Kross Studio الفريدة في مجال صناعة الساعات. أما ظهر العلبة فيبرز بإتقان رمز الصليب، الشعار المعتمد للاستوديو والذي يحمل اسمه، من خلال الصفيحة وجسر البرميل، المغطيان بتقنيّة PVD باللون الأزرق من أجل تأثير ساحر.

ويتمّ تدوير الساعة وضبط الوقت بواسطة التاج المصمّم كحلقة على شكل حرف D، على ظهر العلبة، والزرّ الضاغط المخصّص لضبط الوقت، "Time Set"، قرب موضع الساعة الثالثة على حافة الساعة. لا يضمن هذا النظام الحصول على تصميم متناظر وتجربة أكثر راحة مقارنة بالساعات المزودة بتاج تقليدي وحسب، بل يتيح كذلك تعبئة أسرع للساعة.

تأتي الساعة مرفقة بحزامين: أحدهما من جلد العجل باللون الأزرق الداكن، والثاني من المطاط المنحوت بالليزر على نحو يحاكي كرة السلّة الشهيرة بلونها البرتقالي ولمسها المحبّب. كما زوّدت الساعة بنظام لتبديل الحزام يسمح بتغيير بسيط وسريع للحزام من خلال الضغط مرة واحدة على زرّي الفكّ السريع الموجودين على الجانب السفلي من ساعة Space Jam Tourbillon.

ساعة في علبة بتصميم استثنائي

تأتي هذه الساعة مع قطعة فنيّة عمليّة، تصميم قائم بذاته: كرة B-Ball من Kross Studio. وكما الساعة، تشيد هذه العلبة بتقافة كرة السلّة وبفيلم "Space Jam: A New Legacy". المنحوتة من تصميم وتنفيذ Kross Studio، وهي تتخذ شكل كرة سلّة مصنوعة من الخشب والألمنيوم. تُثبت إحدى عشرة طبقة خشبية، كلّ منها على شكل كرة سلّة مسطحة، على عمود مركزي لمنح تأثير ساحر. ويُمكن حفظ الساعة في قلب المنحوتة الذي يظهر عبر رفع الكرة إلى الأعلى بشكل مستقيم.

ومن وحي تصميم Space Jam Tourbillon، نُظّل شخصيات فريق Tune Squad على قاعدة المنحوتة، بانتظار بدء المباراة. صُمّمت هذه القطعة الفنيّة لتُحتمل وتجرب، ويُمكن فصلها بعناية عن قاعدتها. عند حمل هذه القطعة المنفذة بدقة فائقة، يُمكن لمقتنيها أن يتخيّل مصيره الخاص كلاعب في عالم Space Jam.

مرّة جديدة، يكشف Kross Studio عن قوّة التعاون الفنّي من خلال طقم فريد من نوعه مخصّص لهواة الجمع. وقد أنتجت هذه القطعة الفنيّة بإصدار محدود من 10 قطع مرقّمة. تأتي كلّ قطعة داخل صندوق خشبيّ معدّ خصيصاً، مرفقة بالكتاب الخاص بالمالك، مع شهادة أصالة، بالإضافة إلى قفازين مخصّصين لمناولة القطع الفنيّة.

لمحة عن Kross Studio

Kross Studio شركة مصنّعة واستوديو تصميم، يقع مقرّها في سويسرا، ويعود تأسيسها إلى عام 2020، على يد مجموعة من خمسة روّاد أعمال، يتمنّع كلّ منهم بعقود من الخبرة في أعلى مستويات الفخامة والتصميم. تتخصّص هذه العلامة

السويسرية في إبداع قطع فنية مبتكرة وحصرية لهواة الجمع الباحثين عن أرقى التحف. تشتهر شركة Kross Studio بعمليات التعاون المبتكرة التي تقوم بها، وتنحطى كل قطعة من إنتاج Kross Studio المواد التي صنعت منها لتوفير تجارب بصرية غامرة تتسع لتضمّن كذلك العالم الأوسع للفنون والثقافة المعاصرة. يتولى Kross Studio تصميم كلّ قطعة بالكامل، بالاستناد إلى أعلى مستويات البراعة والحرفية. لمزيد من المعلومات، زوروا موقع www.kross.studio

لمحة عن Warner Bros. Consumer Products

تعمل شركة Warner Bros. Consumer Products (WBCP)، التابعة لقسم Warner Bros. Global Brands and Experiences، على إيصال مجموعة العلامات التجارية وسلاسل الأفلام الترفيهية الواسعة للاستديوهات إلى حياة المعجبين في جميع أنحاء العالم. تُقيم WBCP شراكات مع الجهات المرخّص لها الأفضل في فئاتها على مستوى العالم، في ما يتعلّق بتشكيلة من الألعاب، الأزياء، مواد الديكور المنزلي والمنشورات، الحائزة على جوائز، المستوحاة من سلاسل الأفلام والعلامات المملوكة لها مثل HBO، Hanna-Barbera، Looney Tunes، Wizarding World، DC، Adult Swim و Cartoon Network. وتشمل الأعمال الترفيهية العالمية الناجحة للقسم تجارب رائدة نذكر من بينها: The Wizarding World of Harry Potter وعالم وارنر براذرز أبوظبي. نظرًا لما تقدّمه من برامج الترخيص والتسويق العالمية المبتكرة، ومبادرات البيع بالتجزئة، والشراكات الترويجية والتجارب ذات المواضيع المعينة، فإنّ WBCP تُعدّ واحدة من مؤسسات الترخيص وتجارة التجزئة الرائدة في العالم.

لمحة عن فيلم Space Jam: A New Legacy

أهلاً بكم في عالمنا! يخوض بطل كرة السلة والنجم العالمي LeBron James مغامرة مذهلة برفقة شخصية Bugs Bunny الكلاسيكية في فيلم الرسوم المتحركة/الحركة الحية Space Jam: A New Legacy للمخرج Malcolm D. Lee وفريق الإنتاج السينمائي المبدع الذي يضمّ Ryan Coogler و Maverick Carter. تتمثّل هذه التجربة العظيمة الأثر في مزيج جنوني بين عالمين، يُظهر ما قد يقوم به بعض الآباء للتفاهم مع أطفالهم. عندما تعرّض LeBron وابنه الصغير Dom للأسر داخل حيز رقمي من قبل ذكاء اصطناعي شرير، تعيّن على LeBron أن يضمّن عودتهما سالمين إلى المنزل عبر قيادة Bugs و Lola Bunny وكامل مجموعة Looney Tunes، المعروفين بقلة انضباطهم، إلى الفوز على فريق أبطال الذكاء الاصطناعي بالصيغة الرقمية، على أرض الملعب: قائمة ممتازة من نجوم كرة السلة المحترفين، كما لم يسبق لكم أن رأيتموهم. إنّه التحدي الأكبر في حياته متمثلاً في مباراة بين فريقَي Tunes و Goons، وهو ما سوف يُعيد تحديد العلاقة القائمة بين LeBron وابنه، وسيسلط الضوء على القوة التي يتمتّع بها الشخص عندما يكون على طبيعته. أما أعضاء فريق Tunes، بجاهزيتهم التامة، فقد خالفوا الأعراف المتبعة، عزّزوا مواهبهم الفريدة، وفاجأوا حتى "الملك" James عبر خوض المباراة على طريقتهم الخاصة.

يؤدّي James دور البطولة إلى جانب كلّ من Don Cheadle، Khris Davis، Sonequa Martin-Green، اللعاب المبتدئ Eric Bauza و Cedric Joe، Jeff Bergman، Lee من إخراج، أما السيناريو فمن إعداد Juel Taylor، Jesse Gordon، Terence Nance، Keenan Coogler، Tony Rettenmaier و Celeste Ballard. القصة من تأليف Juel Taylor، Tony Rettenmaier، Keenan Coogler و Terence Nance. تستند القصة إلى فيلم Space Jam، وهو من كتابة Timothy Harris، Steve Rudnick، Leo Benvenuti، و Herschel Weingrod. الفيلم من إنتاج Ryan Coogler، LeBron James، Maverick Carter، و Duncan Henderson. أما المنتجون التنفيذيون فهم: Sevan Ahn، Zinzi Coogler، Allison Abbate، Jesse Ehrman، Jamal Henderson، Spencer، و Ivan Reitman و Beighley، Justin Lin، Terence Nance.

شركة Warner Bros. Pictures تقدّم فيلم Space Jam: A New Legacy، من إخراج Malcolm D. Lee وإنتاج Proximity/The SpringHill Company Production. وستتولّى Warner Bros. Pictures توزيع الفيلم في جميع أنحاء العالم. يُذكر بأنّ عرضه في دور السينما بدأ في 16 يوليو 2021، وتوفّر على شبكة إتش بي أو ماكس لمدة 31 يوماً بعد إطلاقه في دور السينما.

المواصفات الفنية

الساعة

اسم الموديل	Space Jam Tourbillon
الرقم المرجعي	SJBBT21
إصدار محدود	10 قطع
الكفالة الدولية	2 + 3 سنوات
الأجزاء	281
العلبة	تيتانيوم من الدرجة 5
	كريستال صفيير مقبب مضاد للانعكاس
	زرّ ضاغط نُقشت عليه عبارة "Time Set" (ضبط الوقت)

القطر	45مم
السماكة	20مم
السماكة بدون الكريستال	12.5مم
مقاومة الماء	30 مترًا أو 3 وحدات ضغط جوي

ظهر العلبة	تيتانيوم من الدرجة 5
	4 قطع من كريستال الصفيير المضاد للانعكاس
	تاج كحلقة على شكل حرف D لضبط الوقت وتعبئة الساعة

المعيار	KS 7'000
الوظائف	توربيون مركزي يدوي التعبئة
التردد	21600 نبضة في الساعة / 3 هرتز
الجواهر	27
عدد أجزاء الحركة	203
احتياطي الطاقة	5 أيام

حزامان قابلان للتبديل

- حزام من جلد العجل باللون الأزرق، مع درزات باللون الأسود، بطانة مطاطية سوداء
 - حزام من المطاط المنحوت بالليزر، مع درزات باللون الأسود، بطانة مطاطية سوداء
- فقل قابل للطي من التيتانيوم من الدرجة 5

كرة B-BALL من تصميم KROSS STUDIO

الأبعاد	333مم
الارتفاع	440.5مم
مغلقة	
مفتوحة	

القطر	260 ∅مم
كرة السلّة	253.7 ∅مم
القاعدة	

الوزن	6.5 كغ
-------	--------

المواد	خشب سنديان
	ألمنيوم