

Marco Tedeschi – Biographie

Né en 1985 à Genève, Marco Tedeschi est le fondateur et directeur de la création de Kross Studio. Son parcours unique est marqué par une passion précoce pour l'horlogerie et une approche innovante de la haute horlogerie contemporaine.

Les origines d'une passion horlogère

Dès son plus jeune âge, Marco Tedeschi baigne dans l'univers des montres et de la joaillerie. Son père, initialement architecte d'intérieur, se reconvertit dans la haute joaillerie puis dans l'horlogerie. Chaque samedi, Marco accompagne son père dans la boutique Moussaieff qu'il dirige à Genève. Pour l'occuper, ce dernier lui confie la mission de remonter les montres mécaniques afin d'empêcher le dessèchement des huiles. Fasciné par les rouages complexes qui s'animent sous ses yeux, Marco se passionne rapidement pour l'horlogerie.

L'arrivée de son père chez Franck Muller lui permet de rencontrer directement le maître horloger et de découvrir les coulisses de la conception horlogère. Il passe alors ses vacances à Watchland, explorant les différents départements de fabrication. Cette immersion le conforte dans son choix d'orientation vers la conception horlogère.

Un parcours académique d'excellence

En 2001, Marco Tedeschi intègre l'École Technique de la Vallée de Joux (ETVJ) où il obtient un CFC de dessinateur en microtechnique en 2004. Talentueux et passionné, il se distingue chaque année en remportant des prix d'excellence attribués par de grandes maisons horlogères comme Breguet, Nouvelle-Lémania et Audemars Piguet.

Désireux d'approfondir ses connaissances, il poursuit ses études à l'École d'Ingénieurs de Genève et décroche en 2007 un diplôme en Microtechnique, Design et Ingénierie des Surface. Il y développe son premier mouvement innovant : un concept de mouvement à grande réserve de marche qui donnera naissance au tourbillon central, une idée qui deviendra emblématique de Kross Studio. Son travail de diplôme est récompensé par le prix de la Fondation Wilsdorf.

Désireux d'approfondir ses connaissances, il poursuit ses études à l'École d'Ingénieurs de Genève et décroche en 2007 un diplôme en Microtechnique, Design et Ingénierie de Surface. Il y développe son premier mouvement innovant : un concept de mouvement à grande réserve de marche qui donnera naissance au tourbillon central, une idée qui deviendra emblématique de Kross Studio. Ce mouvement à tourbillon central a fait l'objet d'un dépôt de brevet, soulignant

son caractère innovant et unique. Son travail de diplôme est récompensé par le prix de la Fondation Wilsdorf.

Une carrière marquée par l'innovation et la stratégie

En 2006, déterminé à faire connaître son concept, il contacte plusieurs figures de l'industrie horlogère. Seul Jean-Claude Biver, qui vient alors de relancer Hublot, répond à son appel. Impressionné par son projet, Biver lui propose un poste, que Marco refuse temporairement pour finir son cursus, mais il rejoint en parallèle le comité produit de la marque. En 2007, il entre officiellement chez Hublot et gravit rapidement les échelons jusqu'au poste de directeur produit, devenant membre du comité exécutif à seulement 23 ans.

Il y joue un rôle clé dans le développement de nouveaux produits, la gestion de la production et l'optimisation des processus techniques. Son influence s'étend au marché international lorsqu'il devient directeur régional Moyen-Orient et Afrique, tout en conservant son siège au comité produit de la marque.

Alors qu'il est en poste chez Hublot, il poursuit parallèlement un Master en Administration des Affaires à HEC Genève, consolidant ainsi ses compétences en gestion et en stratégie d'entreprise.

En 2018, il rejoint Romain Jerome comme CEO et directeur de la création. Il restructure la marque et transforme son approche marketing en une véritable manufacture en moins de deux ans.

La naissance de Kross Studio et de la collection Marco Tedeschi

Fort de son expérience, Marco Tedeschi fonde Kross Studio en 2020 avec l'ambition de créer des objets horlogers uniques associant haute horlogerie et culture pop. Il collabore avec des entités prestigieuses comme Disney, Warner Bros. et Hasbro, donnant naissance à des collectors sets d'exception.

En 2025, il dévoile la collection **Marco Tedeschi**, une ligne horlogère signature révélant sa propre vision de la haute horlogerie. Contrairement à Kross Studio, qui se concentre sur les collaborations et collectors sets, cette collection propose des créations exclusives en série très limitée.

La première montre de cette collection, la **MT1 Chronomètre Tourbillon 7 jours**, sera présentée en avant-première à la presse et aux collectionneurs le 18 mars 2025, puis dévoilée officiellement à Watches & Wonders Genève le 1er avril 2025.

Avec une approche qui mêle artisanat d'exception, ingénierie avancée et design horloger contemporain, Marco Tedeschi continue d'imprimer sa marque sur l'horlogerie suisse en explorant les possibilités infinies du temps.

Marco Tedeschi est membre de la Société Suisse de Chronométrie et de l'Académie du Grand Prix d'Horlogerie de Genève.