

# KROSS X STUDIO

استوديو Kross Studio يطرح مجموعة KS 06 التي تدمج التوربيون المركزي العائم الأيقوني بدقة وإتقان في علبة بقطر 42 ملم تتمتع بمزايا مبتكرة.

غلانند، 22 أغسطس 2024- بعد النجاح المدوي الذي حققته مجموعة KS 05 التي تم إطلاقها في العام 2023، قرر استوديو Kross Studio أن يطرح علبة جديدة لتحتضن آلية حركته الأيقونية، ألا وهي التوربيون المركزي العائم. وقد حافظت الشركة السويسرية على جميع مزايا ساعاتها الاستثنائية في العلبة الجديدة التي تتمتع بقطر 42 ملم، إذ تم تزويدها بوصلات مدمجة تضفي عليها طابعاً جمالياً تقليدياً بدون المساومة على الابتكارات الحديثة، بدءاً من آلية الحركة وصولاً إلى السوار. تغطي الساعة قبّة من الكريستال تُعدّ من العلامات الفارقة لدى استوديو Kross Studio، ويظهر تحتها التوربيون المركزي كما لو كان عائماً فوق القطع الأخرى، فيجسد تقاليد صناعة الساعات العريقة في قالبٍ من الإبداع.

## العلبة الجديدة بقطر 42 ملم

تتمتع ساعات KS 06 بتصميم كلاسيكي وعصري في الوقت عينه، إذ تمتاز بعلبة دائرية مصنوعة من التيتانيوم بدرجة 5 وقطرها 42 ملم، كما تحيط بها وصلات مدمجة، وتبدو مفتوحة بالكامل لتظهر عبرها آلية الحركة بوضوح من خلال قطعة كريستال كبيرة. تم تصميم هذه العلبة بتفاصيل دقيقة لتجسد الأسلوب البسيط بدون المساومة على تناسقها المثالي، مع أنّها تخلت عن التاج عند موضع الساعة 3، معطيةً الأولوية لراحة مرتدي الساعة حتى لا تفارق معصمه أبداً.

تم إيلاء اهتمامٍ خاص لإضفاء لمسات نهائية يدوية على العلبة، إذ تمّ تزيين الطرف والوصلات الوسطى بلمسات ساتانية كما تمّ صقلها بالفرشاة صقلاً ناعماً، لاسيّما زر الدافع لضبط الوقت. كما تتباهى بإطار وظهر علبة مصقولين، ويظهر صقلها تحدياً حقيقياً كونهما مصنوعان من التيتانيوم بدرجة 5. يزدان ظهر العلبة بتاجٍ مركزي مزين بلمسة ساتانية دائرية، كما أنّه مصقولٌ صقلاً ناعماً بالفرشاة، وممدودٌ على طول حواف الساعة.

## القبة الكريستالية

صُنعت القبة الكريستالية الخاصة بساعة KS 06 من زجاج الصفيح بحجم كبير، حتى يظهر جمال تفاصيل آلية الحركة المعقدة من جميع الجهات. وقد تمّ صقل الكريستال بدقة وعناية استثنائية كما اكتسى بطبقة مقاومة للانعكاس على وجهيه وتلقّى علاجاً مقاومة للأشعة ما فوق البنفسجية والكهرباء الساكنة من داخله، ليغدو شكله شبه شفاف، ويسلّط الضوء على التوربيون المركزي الذي يبدو عائماً فوق القطع الأخرى.

## نظام تعبئة جديد

تمّ تثبيت التاج في موقعٍ مميز من ظهر كلّ ساعات Kross Studio، ويرتبط مباشرةً مع الأسطوانة. كما يمكن تعبئة آلية الحركة وتحديد الوقت باستخدام إصبعٍ لتدوير التاج، في عملية بسيطة يسهل على المستخدم تنفيذها، غير أنّها مصممة بحرفية عالية وتميّز لا يضاهي. تحدّى مهندسو Kross Studio أنفسهم لتصميم نظام إقفال يسمح بمرور آلية التدوير المتحركة عبر منتصف ظهر العلبة الزجاجي، مع الحرص على أن تبقى آلية الحركة ظاهرة بوضوح كامل أمام عين المستخدم. فالعلب التقليدية تحتاج إلى قفلٍ واحد أو قفلين لتثبيت ظهرها، بيد أنّ علبة KS 06 تطلّبت استخدام عشرة تقريباً منها للتأكد من أن تكون مقاومة للمياه.

## نظام جديد لسوار قابل للتبديل

يُعدّ نظام الحزام القابل للتبديل المخفي على الجانب الداخلي للعروات فريداً من نوعه وهو في انتظار الحصول على براءة اختراع. لقد تم الآن تبسيط عملية إعادة ربط الحزام، وهي مهمة دقيقة ومعقدة عادةً. يتضمّن ذلك وضع الحزام بين العروات والسماح للقضيب الزنبركي بالانزلاق على طول أخدود معيّن حتى يصل إلى موضعه النهائي. ليس من الضروري KS الإمساك بالقضيب الزنبركي أو وضعه مسبقاً، ولا استخدام أدوات محددة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تركيب ساعات مع أي حزام قياسي يبلغ عرضه 20 مم 06

## آلية حركة KS 7'006

يحمل التوربيون المركزي العائم بصمة شركة Kross Studio المميزة، ويتداخل بسلاسة مع العلبة الجديدة. تتمتع الساعة بمتانة ميكانيكية يدوية التعبئة تضمّ 220 جزءاً من بينها 27 جوهرة، وقد تمّ تصميمها بأسلوب مثالي لتوفير أداء استثنائي، كما تشمل محوراً مركزياً يكتنف المهام المحورية الأساسية مثل التعبئة وتجميع الطاقة والموازنة والعرض. بالتالي، تتمتع الأسطوانة بقطر أكبر من الصفيحة، فتمنح آلية الحركة طاقة تدوم لمدة 120 ساعة بأداء كرونوميتري. يستقر التوربيون مع عجلة التوازن وعجلة الثواني المثبتة عليه فوق عقارب الساعة وآلية حركتها، وتبدو مطّلة على الأسطوانة. وقد استخدمت الدار التوربيون المركزي العائم الذي يُعدّ من ابتكاراتها التقنية الحائزة على براءة اختراع، لتلقي الضوء على آلياتها الميكانيكية المعقّدة.

علاوةً على ذلك، تتغنى معايرة KS 7'006 المبتكرة بآلية عرض ساعة محيطية، تحقّقت عن طريق استخدام نظام تروس كوكبي يرتكز على كرتين، تجنباً لإعاقة عمل التوربيون. وقد تمّ طلاء عقارب ساعة KS 06 بالروديوم وملؤها بمادة Super-LumiNova® البيضاء.

## جسر أسطوانة جديد

تمت إعادة تصميم معايرة ساعة KS 7'006 لدمجها في علبة KS 06، فبفضل ظهر العلبة الكبير المصنوع من الكريستال، يمكن زيادة قطر جسر الأسطوانة ليزدان بتصاميم رفيعة المستوى. تمت إعادة تصميم معايرة ساعة KS 7'006 لدمجها في علبة KS 06، فبفضل ظهر العلبة الكبير المصنوع من الكريستال، يمكن زيادة قطر جسر الأسطوانة ليزدان بتصاميم رفيعة المستوى.

## استعراض المهارات الاستثنائية

تمّ تزيين أجزاء ساعة KS 06 بحسب تقاليد صناعة الساعات العريقة، ومن أبرز الأدلة على هذا التميّز نذكر جسر الأسطوانة الذي يتمتع بزوايا مصقولة صقلاً ناعماً بالفرشاة وبحواف أكثر امتداداً، وتبدو تجاويفه على شكل لؤلؤة كما يزدان وجهه بنقشة "كوت دو جنيف". تمّ ابتكار هذه اللمسات بجودة عالية في قلب المصنع، وذلك بفضل التطورات الاستثنائية التي طرأت على قطاع التزيين في استوديو Kross Studio.

## قرص مفتوح على آلية الحركة

يتألّف قرص ساعة KS 06 من قسمين، وتأتي الحواف مصقولة صقلاً ناعماً بلمسة بلّورية دقيقة جداً من حجر الأوبال كما أنّها مطلية بالروديوم، لتفضي عن أحاديّد سوداء براقّة. تمّ تثبيت جزء الثواني على عجلة الساعات الثابتة، وهو يتمتّع بمظهر محبّب وبأني في خمسة ألوان مختلفة، ألا وهي الأزرق والأسود والذهبي والأخضر والبنفسجي.

## التزام لا يزحزح بالابتكار

مزايا أساسية لقطع الدار: ابتكارات فريدة تكمن في عددٍ من عناصر هذه العلبة الجديدة التي تشكّل الرابط المشترك وتشهد على التزام العلامة الراسخ بتحقيق التميز والقطع المثالية. تعكس ساعات KS 06 تفاني فريق Kross Studio للابتكار، بدءاً من أداء آلية الحركة المصنوعة في قلب مصانع العلامة وصولاً إلى نظام تبديل الحزام الفريد من نوعه المعروف بسهولة استخدامه وتبديله. تمتاز تصاميم العلامة المبتكرة بتعميد احترافي ومهارة فنية غير مسبوقة، وتركّز على كافّة العناصر الضرورية للانتقال إلى عالم صناعة الساعات الأيقوني.

تفتح ساعات KS 06 آفاقاً جديدة في عالم استوديو Kross Studio، فقد تمّ تقديم 5 إصدارات أصلية تتمتّع كلّ منها بأحزمة منسّقة قابلة للتبديل، وتمّ إصدار 10 قطع فقط منها. أصبحت ساعات KS 06 (بسرعة يبدأ من 68 ألف فرنك سويسري) متوفرة للشراء عبر موقع [kross-studio.com](http://kross-studio.com)، ولدى متاجر مرخّصة.

## لمحة عن Kross Studio

تأسست شركة Kross Studio على يد ماركو نيديسيكي في عام ٢٠٢٠، وهي تبتكر ساعات عصريّة بتعقيدات متطورة، تجمع بسلاسة بين الشكل والأداء الوظيفي، مع الالتزام بالقواعد الأساسية لصناعة الساعات. لكنّ إبداعات هذه الشركة لا تقتصر على قياس الوقت وحسب. وتُعدّ Kross Studio التجسيد الحقيقي لمفهوم الفنّ الوظيفي من خلال التقاطع بين عوالم مختلفة أو عمليّات تعاون تنقل المشاعر، تحيي الذكريات، وتأسر الخيال. من خلال التحكم الكامل بمرحليّ التصميم والإنتاج في مصنعنا في سويسرا، نطلق العنان لإبداع بلا حدود، ونصنع ساعات متميّزة تخالف الأعراف والتقاليد، وفقاً لأعلى المعايير في مجال الساعات الراقية. وعند التعاون مع شركات عملاقة مثل Warner Bros. Discovery، HBO، DC Comics، Hasbro وLucasfilm، تضمّن Kross Studio تصاميمها عناصر مميّزة من صلب الثقافة الشعبية وعالم الترفيه. وتُكتمل هذه الإبداعات الحصريّة قطعةً من الفنّ الوظيفي، بحيث تشكّل أطقماً مصمّمة لهواة جمع القطع المميّزة، تلاقى رواجاً كبيراً. وتمتدّ حدود الخيال أبعد من الساعات لتشمل أكسسوارات مميّزة كساعات الطاولة، العلب الدوّارة، والحافظات الملائمة للسفر، المصنوعة جميعها بالقدر عينه من التفاني. تدعوكم Kross Studio إلى استكشاف عالم يتجاوز فيه ضبط الوقت حدود المألوف، ليروي قصصاً عن الإبداع والانصهار التام بين الفنّ والأداء الوظيفي.

تتوفّر منتجات Kross Studio لدى شركة أحمد صديقي وأولاده (الإمارات العربية المتحدة)، مجموعة الماجد (قطر)، Berger and Emwa (المكسيك)، Chronopassion (فرنسا)، Europe Watch (هونغ كونغ وماكاو)، Pisa (إيطاليا)، Sonraj (باكستان)، Swiss Prestige (تايوان)، Watches of Switzerland (المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية)، وعلى موقع [kross-studio.com](http://kross-studio.com) الإلكتروني.